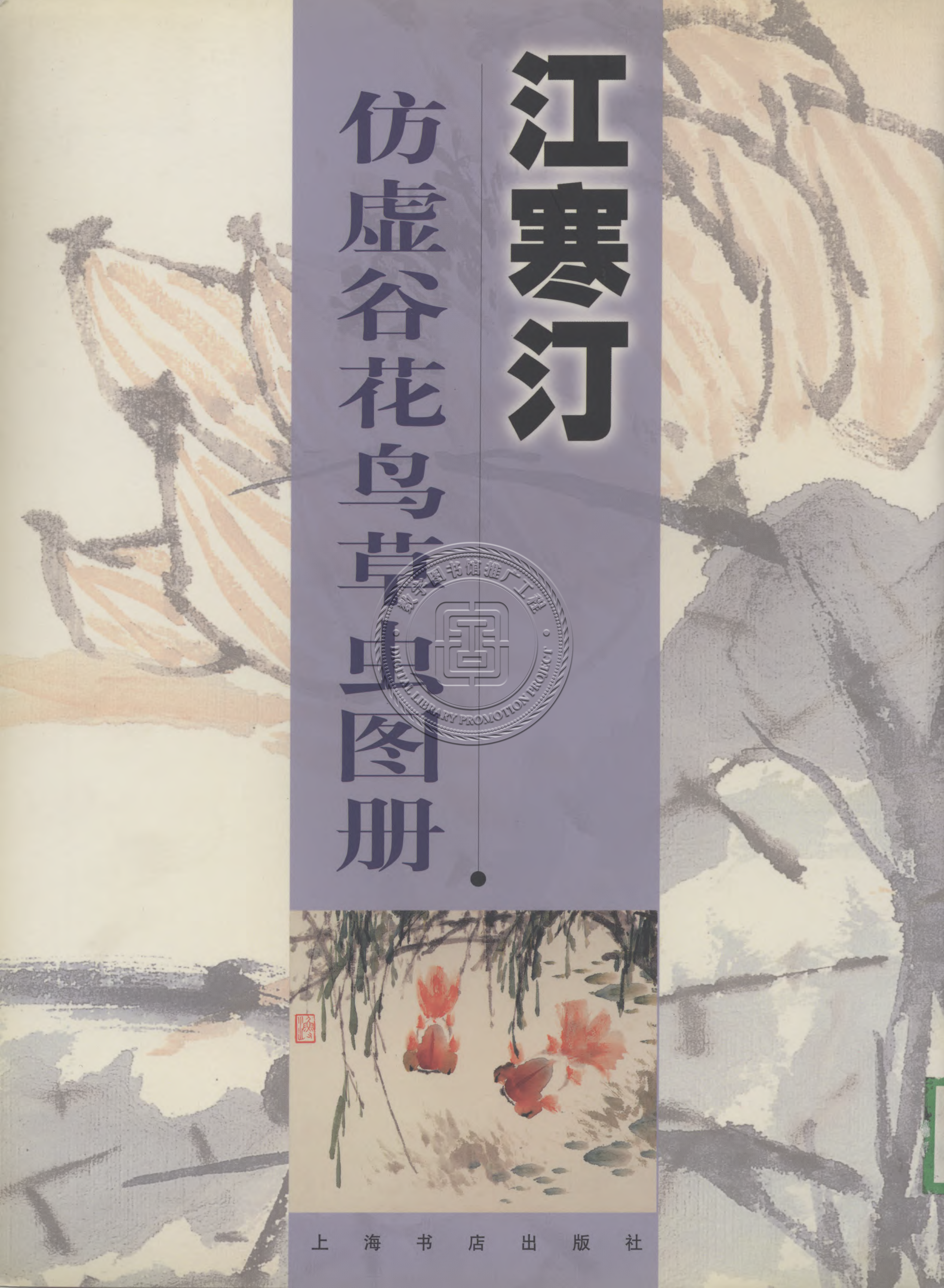


江寒汀
仿虚谷花鸟草虫图册
上海书店出版社



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

江寒汀 仿虚谷花鸟草虫图册

上海书店出版社出版

序

徐建融

江寒汀，一九〇三年生，一九六三年卒，江苏常熟人。他专以花鸟擅场，在上海画坛与唐云、张大壮、陆抑非并称『四大名旦』。在四家中，他是最能画的一个，在花鸟的范围内，几乎没有他不能画的题材，尤长于画禽鸟，并世无出其右。论他的传统渊源，主要是任伯年、虚谷、新罗山人，于虚谷用功尤深，造假可以乱真。但他自己的创作风貌，则是更近于任伯年、尤其是华新罗的。此外所涉及的古人还有明代的林良、吕纪乃至宋代的翰林画工等。不过，他对于传统的理解，重点并不在古人的笔法、意境方面，而是在古人所画的形象、尤其是禽鸟的形象方面。因此，传统花鸟画中注重笔墨意境的题材，如梅、兰、竹、菊、荷花等等，他虽然也能画，却并不是最拿手的；相反，古人、尤其是古代的文人画家所不擅长的题材，他却都画得相当出色。

江寒汀的艺术，最为人所称道的有两点，除了注重生活真实的能画，便是他的仿造虚谷。传世的不少虚谷作品，包括一些大博物馆的藏品中，便有他的手笔，虽善鉴者难辨真伪。撇开其他方面的因素不论，就艺术论艺术，这其实也说明了他在继承传统方面所取得的造诣。

从这套仿虚谷花鸟草虫册，可以看到他对于虚谷的理解，达到了迹象与心意并得。但冷峻的形象，战掣而生峭的用笔，艰涩中透露出清新，同时又不失隽朗温和的情调，又与虚谷的寂寞孤傲，毕竟有着时代的和个性的区别。这也有助于当前艺术品市场上对虚谷画的真伪鉴别。



天中



蒜鱼



佛手



鲈鱼



荷塘



枇杷



消暑



金章



竹石



幽兰



东篱



凌波



龙吟



春风



葫芦



竹雀



瓜黍



猫石



柳禽



花蝉



青梅



双桃



平安



秋色

图书在版编目(CIP)数据

江寒汀仿虚谷花鸟草虫图册/江寒汀绘.—上海:上海书店出版社,2001.4
ISBN 7-80622-884-5

Ⅰ.江... Ⅱ.江... Ⅲ.①花鸟画-作品集-中国-现代②草虫画-作品集-中国-现代 Ⅳ.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第18053号

江寒汀仿虚谷花鸟草虫图册

绘　　者 江寒汀
出版发行 世纪出版集团
上海书店出版社
社　　址 上海福州路424号　邮编200001
责任编辑 沈叶青
技术编辑 吴　放
封面设计 柯国富
经　　销 新华书店上海发行所
制　　版 上海精英彩色印务有限公司
印　　刷 上海中华印刷有限公司
开　　本 889×1194 mm 1/16
印　　张 1.75
印　　数 0001-4400册
版　　次 2001年4月第一版　第一次印刷
书　　号 ISBN 7-80622-884-5/J·288
定　　价 18.00元





江寒汀

仿虚谷花鸟草虫图册

责任编辑：沈叶青
封面设计：谷夫平面设计工作室



ISBN 7-80622-884-5/J·288
定价：18.00元